

**Презентация профессиональной деятельности  
музыкального руководителя  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
«Детский сад № 5 «Танюша»  
г. Феодосии Республики Крым»  
Моисеевой Анастасии Александровны**



**Стаж педагогической работы -11 лет,  
из них 7 лет в МБДОУ «Детский сад № 5 «Танюша»,  
в должности музыкального руководителя.  
Образование: Высшее.  
Закончила: Крымский гуманитарный университет  
по специальности «Педагогика и методика среднего  
образования. Музыка»  
Квалификация: «Преподаватель методики  
музыкального воспитания».**

**Тема: «Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально – театральной деятельности».**

**Цель:**

Определить особенности развития творческих способностей и создать условия для их реализации.

**Задачи:**

Формировать творчески развивающуюся среду, способствующую решению задач всестороннего развития личности.

Воспитывать культуру речевого общения;

развивать творческую самостоятельность детей;

Обучать основам исполнительской и общей культуры. Чувствовать настроение , характер музыки и передать его в образе героя.

# Творческие способности ребенка и их взаимосвязь с различными видами деятельности





Дошкольный возраст — самый эффективный период для развития творческих качеств и способностей, формирующих социальные, коммуникативные и учебные навыки. Особое место в творческом развитии ребёнка имеет игра, основной вид деятельности дошкольника. В ней проявляются творческие способности ребёнка, его фантазия и воображение.

Следовательно, воспитание и обучение должно осуществляться в естественном и привлекательном для детей виде деятельности - игре. Настало время обеспечивать переход от традиционных учебных занятий в дошкольном учреждении к игре.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и других видных учёных показывают, что в старшем дошкольном возрасте появляется новый тип деятельности — творческий.

В музыкальных и театрализованных играх развитие к творчеству происходит от подражания к взрослому.

# Формы работы для развития творческих способностей дошкольников

- Театрализованные игры.
- Упражнения на формирования выразительности исполнения
- Упражнения на воображение.
- Игры – пантомимы.
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановок.
- Индивидуальные творческие задания.
- Беседы – диалоги.
- Организация спектаклей.
- Игры на развитие пластики.
- Упражнения для развития дикции и артикуляции.
- Логоритмика.
- Изготовление атрибутов к спектаклям.
- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.

# Развитие Творческих способностей

## Театрализованные игры

Игры-  
драматизации

Режиссерские  
игры

## Музыкальные игры

Музыкально-  
дидактические  
игры

Музыкально-  
ритмические  
игры

Игры-  
хороводы

Сказки-  
шумелки

## «Игры- драматизации».

Игры — драматизации относят к разделу творческих игр, в которых дети творчески воспроизводят содержание литературных произведений. Они основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности — интонацию, мимику, пантомимику.



## «Режиссерские игры»

К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.





# Виды театра в МБДОУ «Детский сад № 5 «Танюша»

- Фланелеграф
- Настольный театр картинок
- Теневой
- Пальчиковый театр
- Настольный театр игрушек
- Театр петрушек.
- Театр на палочке
- «Киндер театр»
- Театр кукол би-ба-бо
- Театр кукол марионеток
- Театр на ложках



## «Музыкальные игры»

С помощью музыкальных игр можно выявить и развить у ребёнка музыкальные, танцевальные и другие творческие способности.

Музыкальная игра имеет значительные развивающие возможности в творческой деятельности дошкольников.

Среди всех видов музыкальной деятельности музыкальная игра — самый интересный, уникальный вид деятельности для детей дошкольного возраста.



## «Сказки – шумелки»



Сказки-шумелки и подражалки – это забавные упражнения для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей.



## «Хороводные игры».



Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму. Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить.

Они:

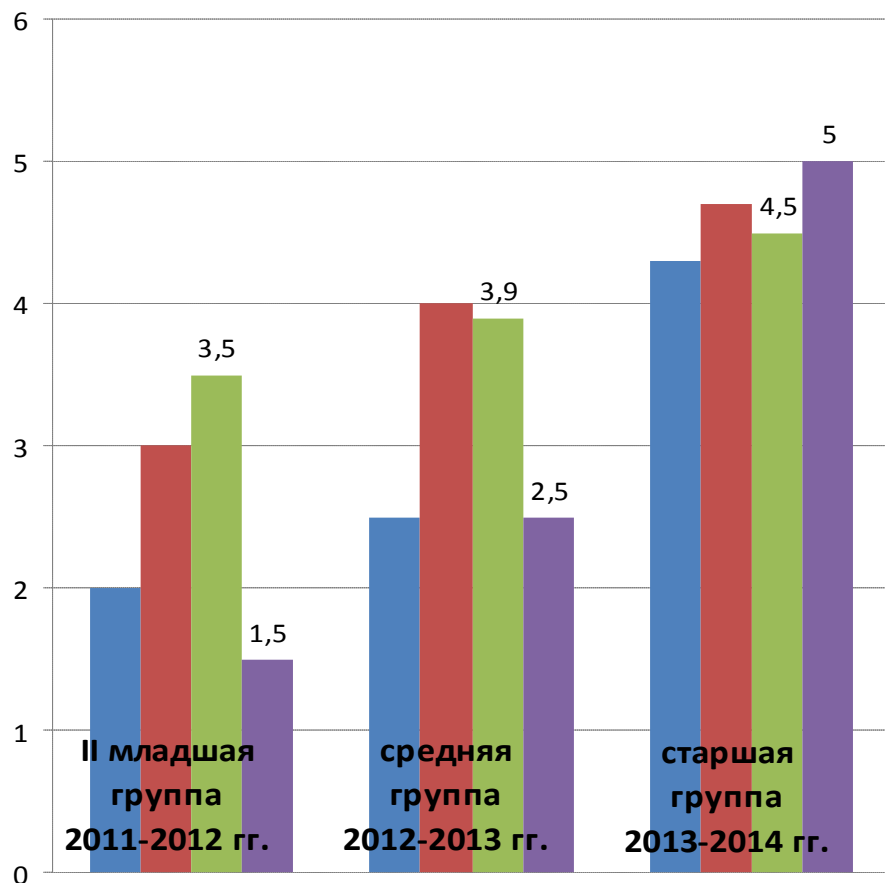
- развивают чувство ритма и музыкального слуха;
- способствуют совершенствованию двигательных навыков
  - (от медленного шага до бега);
- облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их;
- учат детей действовать вместе, сотрудничать;
- знакомят детей с древними традициями и обычаями.

# Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами МБДОУ «Детский сад № 5 «Танюша»

- Собеседования
- Консультации
- Интегрированные занятия
- Составление проекта, сценария, театрализованного представления, праздника
- Наблюдение за творчеством детей
- Индивидуальное сопровождение ребёнка



# Динамика развития творческих способностей



-Творческое воображение.

- Гибкость мышления.

- Лёгкость генерирования идей.

- Способность совершенствовать свой «продукт», придавая ему законченный вид .

## Элементы современных педагогических технологий, используемых в образовательной практике

- Личностно ориентированный подход.
- Информационно коммуникативные.
- Здоровьезберегающие.
- Игровые.
- Индивидуализация обучения.
- Уровневая дифференциация на основе обязательных результатов.
- Обучение в сотрудничестве.

## Работа с родителями.

### Консультации, родительские собрания, анкетирование и совместная театрализованная деятельность родителей с детьми:

- Музыка и дети;
- Домашний концерт;
- Музыкальное воспитание в семье;
- Растём и развиваемся с музыкой;
- Музыкотерапия – лекарство для души;
- От природы музыкален каждый;
- Роль сказки в творческом развитии дошкольника;
- Анкетирование родителей : «Театр в жизни ребёнка» , «Развитие творческих способностей у детей» и др.
- Театрализованные постановки: «Теремок на новый лад» , «Колобок» и др.
- Поэтические семейные вечера:  
• «У камина», «Семейный альбом» и др.





Многие ребята после окончания детского сада продолжают обучение в Детской музыкальной школе и кружках эстетического направления. Как приятно осознавать, музыкальные способности раскрытые в детском саду, развиваются дальше.

У нас в гостях Детская музыкальная школа №1 г. Феодосии



# Курсы повышения музыкальных руководителей. Праздник «Ивана Купала».



# Театральная деятельность в ДОУ №5 «Танюша»



# Профессиональный кукольный театр «Саквояж».

## Мастер – класс.



# Фестиваль «Созвездие талантливых дошколят»



# Методическое объединение музыкальных руководителей ДОУ г. Феодосии. «Весёлый огород».



Дети должны жить в мире красоты , игры, сказки, музыки, рисунка,  
фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

